



Cours et stages de photographie

Possibilité de construire un cursus par ajout de modules

	Module	Niveau	Durée (1)
1	<p>Bien débiter en photo numérique Le capteur, le diaphragme, l'autofocus La qualité d'image, les pixels, les ppp : pourquoi faire ? Les focales. Quelle focale pour quelle photo ? Les différents formats Les différents modes P, A, S, M... Savoir lire les caractéristiques d'une photo Vérifier les réglages avant une prise de vue => exercices</p>	Débutant	2h
2	<p>Lumière et exposition La quantité de lumière (vitesse x ouverture) La sensibilité, les ISO, le bruit, le mode ISO auto Les différents modes d'exposition L'histogramme La compensation d'exposition La balance des blancs => exercices lumière et exposition</p>	Intermédiaire	2h
3	<p>Mise au point et profondeur de champ Les différents modes de mise au point. Comment assurer la netteté ? Quel mode de mise au point pour quel usage ? Le mode A : priorité à l'ouverture du diaphragme. Quel diaphragme (f1.4 à f22) pour quelle photo ? Quels usages du mode A ? => exercices mise au point et profondeur de champ</p>	Intermédiaire	2h
4	<p>Vitesse et mouvement Choisir sa vitesse d'obturation Figurer un mouvement Le mode S : priorité à la vitesse Quels usages du mode S ? Comment faire un filé ? Les flous volontaires Les pauses longues, les filtres ND => exercices vitesse et mouvement</p>	Intermédiaire	2h

5	<p><u>Le flash de reportage</u> L'utilisation du flash en mode TTL et en mode manuel Le débouchage des ombres Les diffuseurs de lumière Comment maîtriser la lumière d'ambiance ? La vitesse d'obturation avec un flash, le flash à haute vitesse => exercices flash</p>	Confirmé	2h
6	<p><u>La photo de nuit</u> Les réglages de base (temps de pose, diaphragme, ISO) Le pied, le live view, le retardateur, la télécommande Les filés, les effets fantômes Le light painting La gestion du bruit => à faire un soir lors d'une sortie</p>	Intermédiaire	Une soirée à définir
7	<p><u>La retouche photo. Découverte Lightroom.</u> Les vertus de la retouche photo Présentation de Lightroom Les retouches de base avec Lightroom Démonstration</p>	Intermédiaire	2h
8	<p><u>La retouche photo. Approfondissement Lightroom.</u> La gestion de la bibliothèque Le développement, les retouches L'impression Démonstration</p>	Intermédiaire	2h
9	<p><u>L'impression</u> Les bases de l'impression La résolution Les formats Les différents papiers Qui pilote l'impression ?</p>	Confirmé	2h
10	<p><u>Les bases de la composition</u> Une belle photo est d'abord une photo bien composée. La technique n'y pourra rien. La règle des tiers Les lignes de force Le point de vue Les masses Les couleurs</p>	Tous niveaux	2h

(1) Durée en ordre de grandeur, à ajuster suivant les attendus, le regroupement des modules et le niveau du public concerné.

Les cours sont assurés par Jean-Luc Coudun
jeanluc.coudun@hotmail.fr
site internet : jeanlucoudun.fr
Société Jean-Luc Coudun Photographie
RCS Nanterre 808 353 056