

STAGE : AFFUTEZ VOTRE REGARD. DEVELOPPEZ VOTRE CREATIVITE

Pourquoi ce stage?

Tout photographe est confronté un jour ou l'autre à l'évaluation artistique de son travail. Comment puis-je progresser ? Comment évaluer mes images ? Comment renouveler mon travail ? Où trouver l'inspiration ? Ce stage apporte une première réponse à ces questions. Le principe est de passer du temps à regarder des photos de grands photographes, à découvrir leur univers, à analyser leurs photos et à confronter tous ensemble nos regards.

Objectifs du stage

Découvrir d'autres univers photographiques Savoir mieux évaluer la force d'une photo Composer une photo de façon plus précise et plus naturelle Avoir de nouvelles idées pour ses travaux personnels

Modalités pratiques

Durée: 4 heures

Participants: 8 maximum

Lieu : sera défini en fonction des participants

Matériel nécessaire : aucun

Pré-requis : aucun si ce n'est la curiosité photographique

Animateur : Jean-Luc COUDUN.

jeanluc.coudun@hotmail.fr 06 89 83 67 31

Prix du stage

Me contacter.

Programme détaillé

Ce stage propose des exercices ludiques où les stagiaires analysent des photos de grands photographes sous différents aspects et où ils sont mis en situation pour développer tous ensemble leur regard sur ces photos.

La pédagogie est basée sur la participation active des stagiaires qui pourront s'exprimer tout au long du stage.

1/ Découvrir l'univers de grands photographes (2h)

Vous découvrirez l'univers de grands photographes et vous vous interrogerez sur ce qui caractérise leur écriture photographique. Ce sera l'occasion d'identifier des photographes qui vous touchent et qui peuvent vous inspirer.

2/ Comprendre la force des photos des grands photographes (2h)

-Vous commenterez des photos de grands photographes en utilisant une méthode donnée. Vous ferez la différence entre ce que vous voyez, ce que vous comprenez et ce que vous ressentez.

-Sur la base d'une grille d'analyse qui vous est fournie, vous chercherez à comprendre ce qui fait la force des photos de grands photographes. Vous comparerez votre point de vue avec ceux des autres participants. Vous pourrez en tirer des enseignements qui impacteront votre pratique photographique.

2016-1 Jean-Luc COUDUN